

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА імені О. М. БЕКЕТОВА**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**

до організації самостійної роботи, проведення практичних занять

з навчальної дисципліни

**«ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ»**

**(Правила проведення змагань з бадмінтону)**

*(для всіх освітніх програм Університету)*

**Харків**  
**ХНУМГ ім. О. М. Бекетова**  
**2019**

Методичні рекомендації до організації самостійної роботи, проведення практичних занять з навчальної дисципліни «Фізичне виховання» (Правила проведення змагань з бадмінтону) (для всіх освітніх програм Університету) Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова ; уклад. Н. І. Горошко. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 20 с.

Укладач ст. викладач Н. І. Горошко

#### Рецензент

Д. О. Безкоровайний, кандидат наук з фіз. виховання і спорту, доцент кафедри фізичного виховання Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова

*Рекомендовано кафедрою фізичного виховання, протокол № 6  
від 20 грудня 2018 р.*

## ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
ПРАВИЛА БАДМІНТОНУ.....	3
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	19
ДОДАТОК А.....	20

## **ВСТУП**

Бадмінтон — одна з найдавніших ігор на Землі. Існує безліч версій її походження. Деякі факти свідчать про те, що сучасний бадмінтон розвився з давньої гри у волан. Два три тисячоліття тому у волан грали дорослі і діти Стародавньої Греції, Китаю, Японії, Індії та країн Африки. В одному з стародавніх манускриптів повідомляється, що у 1122 році до нашої ери у Китаї за часів правління династії Чу грали в м'яч з пір'ям. Гра називалася «ді-дзяу-ци». В Японії була поширена гра під назвою «ойбане» (в перекладі «літаюче перо»). Вона полягала в перекиданні дерев'яними ракетками «волану», зробленого з декількох пір'їн і кісточки висушеної вишні.

Сучасний спортивний бадмінтон бере свій початок від індійської гри «Пуне». Саме з Індії у 1872 році повернулася група офіцерів англійських колоніальних військ, які продемонстрували гру з воланом у містечку Бадмінтон (100 км від Лондона). Назва невеличкого міста незабаром стала відома усьому світові.

Бадмінтон — так офіційно стали називати новий вид спорту. Цікаво відзначити, що за рік англійці придумали на основі бадмінтону нову гру, відому світові як теніс.

## **ПРАВИЛА БАДМІНТОНУ**

Підготовлено на основі і відповідно до правил Міжнародної федерації бадмінтону (BWF).

Затверджено на засіданні виконкому Федерації бадмінтону України 05.12.2009 р., зі змінами 09.09.2011.

### **Визначення**

Гравець – будь-яка людина, що грає в бадмінтон.

Матч – основний вид змагань у бадмінтоні між протидорчими сторонами, які складаються з одного або двох гравців.

Одиночна гра – матч, у якому гравці грають один проти одного.

Парна гра – матч, у якому на кожній з протиборчих сторін знаходяться по два гравця.

Сторона, що подає – сторона, яка має право подачі.  
Приймаюча сторона – сторона, яка знаходиться навпроти сторони, що подає.

Розіграш – послідовність, що складається з одного або більше ударів, яка починається з подачі і закінчується, коли волан виявляється поза грою.

Удар – рух ракетки гравця, із наміром вдарити по волану.

## 1 Корт і обладнання корта

1.1 Корт – прямокутник, розмічений лініями шириною 40 мм, як вказано на схемі А (рис.1).

1.2 Лінії розмітки корту мають бути чіткими, переважно білого або жовтого кольору.

1.3 Усі лінії є частиною площ корту, яку вони обмежують.

1.4 Стійки мають бути висотою 1.55 м від поверхні корту.

1.5 Стійки встановлюються на бічних лініях для парної гри, як показано на схемі А (рис.1), незалежно від того, проводиться матч в одиночній або парній категорії. Стійки, або їх основи, не повинні займати простору ігрового поля і не виходити за межі його бічних ліній.



Рисунок 1 – Схема А

*Примітка 1.* Довжина діагоналі корту для парної гри дорівнює 14,723 м

*Примітка 2.* Корт, вказаний на схемі вище, може бути використаний як для парних, так і для одиночних ігор.

*Примітка 3.* Додаткові позначки для тестування воланів вказані на схемі В (рис.2).

1.6 Сітка має бути виготовлена з якісного матеріалу темного кольору. Розмір сторони кожного комірки сітки не має бути менше за 15 мм і більше за 20 мм.

1.7 Розмір полотна сітки: 760 мм у висоту і мінімум 6,1 метрів у довжину.

1.8 Верхня частина сітки обмежена стрічкою білого кольору, шириною 75 мм, складеної навпіл, всередині якої натягнута мотузка або шнур, що підтримують сітку.

1.9 Шнур або мотузка мають бути міцними і забезпечувати натяг сітки на одному рівні зі стійками.

1.10 Верхня частина сітки повинна знаходитися на рівні 1,524 м у центрі корту і 1,55 м над лініями парного поля.

1.11 Між кінцями сітки і стійками не має бути проміжків. Якщо необхідно, кінці сітки можна прив'язати до стійок по всій висоті.

## 2 Волан

2.1 Волан має бути виготовлений з натуральних або синтетичних матеріалів. Незалежно від матеріалу, з якого виготовлений волан, характеристики польоту повинні збігатися з характеристиками волана, виготовленого з натурального пера, з коркової головою, обтягнутою тонким шаром шкіри.

### 2.2 Пір'яний волан

2.2.1 Волан має складатися з 16 пір'їн, закріплених у голівці.

2.2.2 Пір'їни має бути однакової довжини від 62 мм до 70 мм, якщо вимірювати від кінця пера до вершини головки волана.

2.2.3 Кінці пір'їн повинні складати коло діаметром від 58 мм до 68 мм.

2.2.4 Пір'їни мають бути добре зафіксовані ниткою або іншим відповідним матеріалом.

2.2.5 Голівка волана має бути від 25 мм до 28 мм у діаметрі із заокругленою вершиною.

2.2.6 Волан має важити від 4,74 грам до 5,50 грама.

### 2.3 Не пір'яний (пластиковий) волан

2.3.1 Натуральні пір'я замінюються синтетичними матеріалами, що імітує оперення.

2.3.2 Голівка волана має відповідати умовам п.2.2.5.

2.3.3 Розміри і маса волана повинні відповідати умовам п.п. 2.2.2, 2.2.3 та 2.2.6. Однак, через відмінності щільності та інших характеристик синтетичних і натуральних матеріалів, відхилення до 10 % є допустимими.

2.4 За згодою Національної федерації бадмінтону в приміщеннях, де кліматичні умови і / або висота над рівнем моря унеможливають використання пір'їн стандартного волана, можуть допускатися відхилення в загальному дизайні, швидкості польоту волана і параметрах, зазначених вище.

### 3 Тестування волана на швидкість

3.1 Щоб протестувати волан, гравець повинен використовувати сильний удар знизу з задньої лінії поля. Волан має бути спрямований вгору паралельно бічним лініям поля.

3.2 Придатний для гри волан повинен приземлитися не ближче ніж за 530 мм і не далі ніж 990 мм від протилежної задньої лінії корту в зоні, обмеженій мітками на схемі В (рис.2).

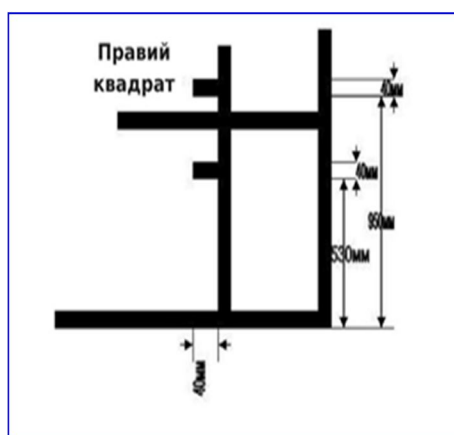


Рисунок 2 – Схема В.

### 4 Ракетка

4.1 Розмір ракетки не повинен перевищувати 680 мм у довжину і 230 мм у ширину. Ракетка повинна складатися з двох частин, описаних в п.п. 4.1.1 – 4.1.5, як показано на схемі С (рис.3).

- 4.1.1 Ручка – частина ракетки, яку тримає гравець.
- 4.1.2 Струнна поверхня – частина ракетки, якою гравець б'є по волану.
- 4.1.3 Обід – обмежує перетягнену струнами площу ракетки.
- 4.1.4 Стрижень – з'єднує ручку і обід ракетки (п. 4.1.5)
- 4.1.5 Перехідник (якщо він є) – з'єднує стрижень з ободом ракетки.



Рисунок 3 – Схема С

#### 4.2 Струнна поверхня:

4.2.1 має бути пласкою і складатися з пересічних струн, поперемінно переплетених в місцях перетину. Натяжка має бути, загалом, однорідною, тобто однаково густою як у центрі, так і по краях перетягненої площі;

4.2.2 не має бути більше 280 мм у довжину і 220 мм у ширину. Однак струни можуть також перетягувати площу ракетки, яка має назву перехідник, за умови, що:

4.2.2.1 ширина цієї області не мають бути більше 35 мм;

4.2.2.2 загальна довжина перетягненої частини ракетки не повинна перевищувати 330 мм.

#### 4.3 Ракетка:

4.3.1 не повинна містити додаткових предметів і виступів крім тих, які використовуються, щоб обмежити знос і розриви струн, вібрацію або для зміни балансу, або для прикріплення ручки шнуром до руки гравця. Усі ці



пристосування мають бути помірного розміру і розташовані в місцях призначення; і

4.3.2 не повинна містити пристосувань, які роблять можливим зміну гравцем форми ракетки.

## 5 Припустимий інвентар

Міжнародна федерація бадмінтону уповноважена регулювати всі питання відповідності специфікаціям ракеток, воланів і обладнання, що використовується в грі. Обговорення цього питання може бути проведено за ініціативою самої BWF або за заявкою будь-якої із зацікавлених сторін: будь – якого гравця, представника технічного комітету турніру, виробника інвентарю, національної федерації або їх членів.

## 6 Жеребкування

6.1 Перед початком матчу проводиться жеребкування. Сторона, яка виграла жеребкування, може відповідно до пунктів правил 6.1.1 або 6.1.2 вибрати:

6.1.1 подачу або прийом подачі;

6.1.2 початок гри на одній або іншій половині корту.

6.2 Сторона, яка програла жеребкування, приймає вибір, що залишився.

## 7 Рахунок

7.1 Матч складається з 3 геймів (крім випадків, зазначених у додатках 2 і 3) і проводиться до виграшу двох геймів з трьох.

7.2 Гейм виграє сторона, яка першою набирає 21 очко, крім випадків, зазначених у пунктах 7.4 та 7.5.

7.3 Стороні, яка виграла розіграш, зараховується очко. Сторона виграє розіграш, якщо суперник припускається помилки, або якщо волан вийшов із гри, торкнувшись корту на стороні суперника.

7.4 За рахунку «20:20», сторона, що перша отримала перевагу в 2 очки, виграє гейм.

7.5 За рахунку «29:29», сторона, що виграла 30 - е очко, виграє гейм.

7.6 Сторона, яка виграла гейм, першою подає в наступному геймі.

## 8 Зміна сторін

### 8.1 Гравці повинні мінятися сторонами:

#### 8.1.1 після закінчення першого гейму;

#### 8.1.2 після закінчення другого гейму, якщо їм належить грати третій гейм;

#### 8.1.3 в третьому геймі, коли одна зі сторін першою набирає 11 очок.

8.2 Якщо гравці не помінялися сторонами, як зазначено в п. 8.1, то це повинно бути зроблено відразу ж після того, як помилка була виявлена, поки волан не перебуває у грі. Існуючий рахунок залишається незмінним.

## 9 Подача

### 9.1 За правильної подачі:

9.1.1 жодна зі сторін не повинна допускати надмірної затримки виконання подачі, якщо гравець, що подає і гравець, що приймає, готові до подачі. Після закінчення руху головки ракетки гравець, що подає не повинен допускати жодної затримки подачі (п.9.2);

9.1.2 гравець, що подає і гравець, що приймає повинні стояти в межах діагонально розташованих полів подачі в цілому ліній, що обмежують ці поля (рис.1);

9.1.3 частина ступні обох ніг гравця, що подає і гравця, що приймає повинна залишатися в контакті з поверхнею корту в нерухомому стані з початку подачі (п. 9.2.) і доти, поки подача не буде виконана (п. 9.3);

9.1.4 удар ракеткою повинен бути виконаний по голівці волана;

9.1.5 весь волан повинен знаходитися нижче талії гравця, що подає, у момент, коли він виконує удар по ньому. Талією вважається уявна лінія навколо тіла на рівні нижньої точки нижнього ребра гравця, що подає;

9.1. 6 Стрижень ракетки гравця, що подає , в момент удару по волану має бути спрямований вниз;

9.1.7 ракетка гравця, що подає, повинна безперервно рухатися вперед з моменту початку подачі (п. 9.2) і до її завершення (п. 9.3);

9.1.8 політ волана повинен проходити по напрямку вгору щодо ракетки гравця, що подає, щоб, перелетівши через сітку (якщо волан відбито суперником), він приземлився на корті приймаючого (у межах квадрата подачі);

9.1.9 за спроби подати, гравець, що подає, не повинен промахнутися по волану.

9.2 Коли гравці готові до подачі, перший рух головки ракетки вперед гравця, що подає, вважається початком подачі.

9.3 Після початку подачі (п. 9.2), подача вважається виконаною тоді, коли гравець, що подає вдарив по волану або за спроби подати промахнувся по ньому, або втратив волан.

9.4 Гравець, що подає, не повинен подавати, якщо приймаючий не готовий до прийому подачі. Однак приймаючий буде вважатися готовим до прийому, якщо він спробував відбити поданий волан.

9.5 У парній грі при виконанні подачі (п.п. 9.2, 9.3), партнери гравців, що подають і тих, що приймають, можуть займати будь-які позиції на своїх частинах поля. Разом із тим вони не повинні перекривати видимість ні гравцеві, що подає, ні приймаючому гравцеві.

## 10 Одиночні ігри

### 10.1 Квадрати подачі і прийому

10.1.1 Гравці повинні подавати з правого квадрата (відносно них) і приймати подачу в правому квадраті у тому випадку, якщо гравець, що подає, не набрав очок, або набрав парну кількість очок у геймі.

10.1.2 Гравці повинні подавати з лівого квадрата (відносно них) і приймати подачу в лівому квадраті в тому випадку, якщо гравець, що подає, набрав непарну кількість очок у геймі.

### 10.2 Порядок гри і положення гравців на корті.

Під час розіграшу волан повинен відбиватися приймаючим і гравцем, що подає по черзі з будь-якого положення на своєму боці корту, поки волан не опиниться поза грою (п. 15).

### 10.3 Рахунок і подача

10.3.1 Якщо гравець, що подає, виграє розіграш (п. 7.3), йому зараховується очко. Гравець, що подає, у цьому випадку знову подає, але з іншого квадрату.

10.3.2 Якщо приймаючий виграє розіграш (п.7.3), очко зараховується йому. Приймаючий гравець у цьому разі подає наступним.

## 11 Парні ігри

### 11.1 Квадрати подачі і прийому

11.1.1 Гравець, що подає з боку, з якого зараз ведеться подача, повинен подавати з правого квадрату подачі, якщо сторона подачі не набрала очок або набрала парну кількість очок у цьому геймі.

11.1.2 Гравець сторони подачі повинен подавати з лівого квадрата подачі, якщо сторона подачі набрала непарну кількість очок у геймі.

11.1.3 Гравець приймаючої сторони, який подавав останнім, повинен залишатися в тому ж квадраті, з якого він подавав в останній раз. Його партнер – у сусідньому квадраті.

11.1.4 Гравець приймаючої сторони, що стоїть на протилежному корті в квадраті по діагоналі від гравця, що подає буде приймаючим.

11.1.5 Гравці не повинні мінятися при подачі (прийомі) квадратами подачі, поки вони не виграють очко на своїй подачі.

11.1.6 Подача кожної зі сторін повинна проводитися з квадрата, який відповідає рахунку сторін подачі, крім випадку, зазначеного в п.12.

### 11.2 Порядок гри і положення гравців на корті

Після того, як подача була прийнята, під час розіграшу волан може бути відбитий будь-яким з гравців лінії подачі або приймаючої сторони з будь-якого положення на своїй половині поля, доки волан не опиниться поза грою (п.15).

### 11.3 Рахунок і подача

11.3.1 Якщо сторона подачі виграє розіграш (п.7.3), очко зараховується стороні подачі. Гравець, що подає, подаватиме знову, але з іншого квадрату подачі.

11.3.2 Якщо приймаюча сторона виграє розіграш (п.7.3), очко зараховується приймаючій стороні і вона, в цьому випадку, ставати стороною подачі.

#### 11.4 Послідовність подач

У будь-якому геймі право подачі повинно переходити послідовно:

11.4.1 від того, хто подає на початку гейму з правого квадрату сторони подачі,

11.4.2 до партнера, приймаючого гравця,

11.4.3 до партнера, гравця, що на початку подавав

11.4.4 до на початку приймаючого гравця,

11.4.5 до гравця, що подавав на початку і так далі.

11.5 Гравець не повинен подавати або приймати подачу поза своєї черги, або приймати дві подачі поспіль в одному геймі, крім випадків, викладених у п.12.

11.6 Будь-який гравець сторони, що виграла гейм, може подавати першим в наступному геймі, і будь-який з гравців сторони, що програла гейм, може приймати подачу в наступному геймі.

#### 12 Помилки квадрату подачі

12.1 Помилка поля подачі була допущена, якщо гравець:

12.1.1 подав або прийняв подачу позачергово; або

12.1.2 подав або прийняв подачу не з того квадрата корту.

12.2 Якщо виявлена помилка квадрату подачі, вона повинна бути виправлена, а існуючий рахунок повинен залишатися.

#### 13 Помилки

Помилкою вважається:

13.1 якщо подача виконана неправильно (п. 9.1);

13.2 якщо при подачі волан:

13.2.1 чіпляється за сітку і зависає на її верхній кромці;

13.2.2 перелетівши через сітку, зависає на ній; або

13.2.3 відбитий партнером приймаючого подачу гравця.

13.3 якщо під час гри волан:

13.3.1 падає за межами корту (включаючи лінії);

13.3.2 пролітає крізь сітку або під нею;

13.3.3 не перелітає через сітку;

13.3.4 торкається стелі або стін залу;

13.3.5 торкається тіла гравця або його одягу;

13.3.6 торкається будь-якого іншого предмета або людини поза кортом;

(За необхідності, відповідно до конструкції будівлі, місцева організація, що проводить турнір, може з дозволу Федерації бадмінтону України переглянути правила, які стосуються випадків, коли волан торкається перешкод);

13.3.7 спійманий і затриманий на ракетці, а потім кинутий під час виконання удару;

13.3.8 відбивається одним гравцем послідовно двома ударами (подвійний удар). Проте, якщо волан торкається під час удару обідка ракетки і перетягнутою струнами частини, це не вважається помилкою.

13.3.9 відбивається послідовно гравцем і його партнером; або

13.3.10 торкається ракетки гравця і не перелітає на поле суперника;

13.4 Якщо під час гри гравець:

13.4.1 торкається сітки або її стійок ракеткою, тулубом або одягом;

13.4.2 вторгається над сіткою на сторону суперника своєї ракеткою або тулубом, крім випадку, коли атакуючий супроводжує ракеткою волан над сіткою в бік удару, якщо початкова точка контакту ракетки з воланом перебувала на боці атакуючого;

13.4.3 вторгається під сіткою на корт суперника ракеткою або тулубом, так, що це перешкоджає діям суперника або відволікає його; або

13.4.4 заважає супернику, тобто перешкоджає йому виконати удар, коли волан знаходиться на стороні суперника;

13.4.5 навмисно відволікає суперника будь-якими діями, такими як вигуки або жести;

13.5 якщо гравець винен у скандальних, повторних або постійних порушеннях, передбачених п.16.

#### 14 Спірні

14.1 «Спірний» оголошується суддею на вищій або гравцем (якщо немає судді), щоб призупинити гру. (Перед оголошенням «Спірний», якщо необхідно, оголошується «Стоп»).

14.2 «Спірний» призначається, якщо:

14.2.1 гравець подає волан, коли приймаючий до цього не готовий (п.9.4);

14.2.2 під час подачі приймаючий та гравець, що подає, одночасно роблять помилку;

14.2.3 після того, як подача прийнята, волан:

14.2.3.1 залишається на сітці і зависає на її вершині, або

14.2.3.2 після того, як перелетів над сіткою, зависає на ній;

14.2.4 під час гри волан руйнується на частини і головка волана повністю відділяється від іншої частини волана;

14.2.5 на думку судді на вищій, гра була перервана або гравця відволікав тренер суперника;

14.2.6 суддя на лінії не бачив місця падіння волана, а суддя на вищій не може прийняти рішення; або

14.2.7 трапилася будь - яка випадкова або непередбачена ситуація.

14.3 Коли призначений «спірний», розіграш з моменту останньої подачі не враховується і гравець, що подає, повторює подачу.

#### 15 Волан поза грою

Волан вважається поза грою, коли:

15.1 він вдаряється об сітку або стійку і починає падати на боці гравця, що виконав удар;

15.2 він торкається поверхні корту; або

15.3 оголошений «фолт» (помилка) або «спірний».

#### 16 Безперервність гри, проступки і штрафні санкції

16.1 Гра має бути безперервною, починаючи з першої подачі і до закінчення матчу, крім випадків, зазначених у пп. 16.2 і 16.3.

#### 16.2 Перерви:

16.2.1 не повинні перевищувати 60 секунд у кожному геймі, коли рахунок у будь - якої зі сторін досягає 11 очок; і

16.2.2 не повинні перевищувати 120 секунд між першим і другим геймом, і між другим і третім геймом та повинні бути дозволені у всіх матчах. (Для матчів, що транслюються по телебаченню, головний суддя може прийняти рішення про те, що перерви обов'язкові і їхня тривалість зафіксована в часі відповідно до п.16.2).

#### 16.3 Призупинення гри:

16.3.1 Коли це необхідно у зв'язку з обставинами, що не залежать від гравців, суддя на вищці може призупинити гру на такий час, який він вважатиме за необхідне.

16.3.2 В особливих випадках призупинити гру може головний суддя.

16.3.3 Якщо гра припинена, існуючий рахунок повинен залишатися незмінним і гра має бути відновлена з цього рахунку.

#### 16.4 Затримка гри

16.4.1 За жодних обставин гра не може бути припинена, щоб дати можливість гравцеві відновити сили, віддихатися або отримати пораду.

16.4.2 Суддя на вищці відповідальний за будь - яку зупинку у грі.

#### 16.5. Поради та догляд гравця з корту

16.5.1. Тільки коли волан знаходиться поза грою (п. 15), гравцеві дозволяється отримувати поради під час матчу.

16.5.2 Жоден гравець не може залишати корт під час матчу без дозволу судді на вищці, крім перерв, описаних у п.16.2.

#### 16.6 Гравець не повинен:

16.6.1 зумисне затримувати гру або викликати її припинення;

16.6.2 навмисне змінювати форму волана або пошкоджувати його, щоб змінити його швидкість або особливості польоту;



16.6.3 вести себе образливо; або

16.6.4 здійснювати інші проступки.

16.7. Призначення штрафних санкцій

16.7.1 Суддя на вищці повинен призначати покарання за порушення пп. 16.4.1, 16.5.2 або 16.6 у вигляді:

16.7.1.1 винесення попередження винній стороні;

16.7.1.2 оголошення «фолт» винній стороні, якщо вона була раніше попереджена. Два таких «фолт» вважаються систематичним порушенням; або

16.7.2 у разі серйозного проступку, систематичних порушень або недотримання п.16.2 суддя на вищці повинен оголосити «фолт» винній стороні і негайно повідомити про це головного суддю, який має право дискваліфікувати порушника на цей матч.

17 Керівництво змагань та оскарження рішень

17.1 Головний суддя несе повну відповідальність за проведення турніру або чемпіонату в цілому і кожного матчу зокрема.

17.2 Суддя на вищці, якщо він призначений, відповідальний за проведення конкретного матчу, обстановку на корті і навколо нього. Суддя на вищці підзвітний головному судді.

17.3 Суддя на подачі фіксує порушення, допущені гравцями, що подають, якщо такі наявні (пп. 9.1.2 – 9.1.8).

17.4 Суддя на лінії повинен визначати чи потрапив волан у поле або в аут на лінії (лініях), яку він контролює.

17.5 Рішення призначених суддів на корті має бути остаточним щодо всіх випадків, за які вони відповідають, крім тих, коли, на думку судді на вищці, немає ніяких сумнівів в тому, що суддя на лінії оголосив помилкове рішення. Тоді судді на вищці потрібно скасувати рішення судді на лінії.

17.6 Суддя на вищці повинен:

17.6.1 дотримуватися і виконувати правила гри в бадмінтон і, особливо, стежити за визначенням «спірних» і помилок, коли вони вчинені;

17.6.2 приймати рішення в спірних ситуаціях, якщо вони будуть, до виконання наступної подачі;

17.6.3 інформувати гравців і глядачів про хід матчу;

17.6.4 призначати і замінювати суддів на лінії і на подачі після консультацій з головним суддею;

17.6.5 приймати рішення з питань компетенції відсутніх суддів;

17.6.6 прийняти власне рішення або призначити «спірний», якщо інші судді не можуть прийняти рішення;

17.6.7 записувати і повідомляти головному судді про усі випадки, що стосуються п.16; і

17.6.8 передавати головному судді все незадоволені апеляції тільки з питань виконання правил (Такі апеляції повинні бути зроблені до виконання наступної подачі або, якщо матч закінчений, перед тим як сторона, що протестує залишила корт)

Матчі з гандикапом

У матчах з гандикапом застосовуються такі зміни в Правилах:

1. Рахунок, необхідний для перемоги у грі, не відрізняється від встановленого в п.7 Правил.

2. Пункт правил 8.1.3 має бути змінений так :

«У третьому геймі та в матчі, що складається з одного гейму, коли одна зі сторін першою набирає половину кількості очок, необхідних для виграшу гейму (наступне більш висока кількість очок у разі дробу)».

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бадмінтон: правила змагань [Електронний ресурс] / Федерація бадмінтону України. – Режим доступу: <http://fbubadminton.org.ua>
2. Лифшиц В. Я. Бадминтон / В. Я. Лифшиц, 2-е изд., перераб., доп. – М.: ФиС, 1984. – 105 с.
3. Рыбаков Д. П. Основы спортивного бадминтона / Д. П. Рыбаков. – М.: ФиС, 1982. – 89 с.
4. Смирнов Ю. Н. Основы бадминтона / Ю. Н. Смирнов. – М.: УДН, 1976. – С. 5–6.
5. Бадминтон: учебник для институтов физической культуры / под ред. Ю. Н. Смирнов. – Москва: ФиС, 1992. – 156 с.
6. Рыбаков Д. П. Специальная подготовка бадминтонистов / Госкомспорт СССР, 1982. – 126 с.
7. Методичні рекомендації «Теоретико-методичні основи підготовки бадмінтоніста в умовах вузу» (для студентів денної форми навчання усіх спеціальностей Академії з дисциплін «Фізичне виховання», «Фізична культура») / Харків. нац. акад. міськ. госп - ва; уклад. О. К. Камаєва. – Харків: ХНАМГ, 2011. – 68 с.

## ДОДАТОК А

### Інші системи рахунку

Допускається за попередньою домовленістю проведення ігор з використанням інших систем рахунку:

1. Один гейм до 21 очка, або
2. 3 гейми до 15 очок.

У першому випадку мають бути внесені такі зміни до Правил гри в бадмінтон:

У розділ «Зміна сторін»

8.1 У матчі, що складається з одного гейму, гравці повинні помінятися сторонами, коли одна зі сторін першою набере 11 очок.

У другому випадку, наведеному вище, мають бути внесені такі зміни до Правил гри в бадмінтон:

У розділ Рахунок

7.1. Матч повинен складатися всього з 3 геймів.

7.2. Гейм виграє сторона, яка першою набирає 15 очок, крім випадків зазначених в пп. 7.4. і 7.5.

7.3. За рахунку «14-14» сторона, яка першою набрала перевагу в 2 очки, виграє гейм.

7.4. За рахунку «20-20» сторона, що виграла 21-е очко, виграє гейм.

У розділ Зміна сторін

8.1.3 в третьому геймі, коли одна зі сторін першою набирає 8 очок.

У розділ Безперервність гри, проступки і штрафні санкції

16.2. Перерви:

16.2.1 не повинні перевищувати 60 секунд протягом кожного гейму, коли одна зі сторін першою набере 8 очок.

*Виробничо-практичне видання*

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**  
до організації самостійної роботи, проведення практичних занять  
з навчальної дисципліни

**«Фізичне виховання»**  
(Правила проведення змагань з бадмінтону)  
(для всіх освітніх програм Університету)

Укладач **ГОРОШКО Наталія Ігорівна**

Відповідальний за випуск *Н. І. Горошко*

Редактор *О. В. Михаленко*

Комп'ютерне верстання *Н. І. Горошко*

План 2019, поз. 220М

---

Підп. до друку 21.06.2018. Формат 60 × 84/16.  
Друк на ризографі. Ум. друк. арк. 1,0  
Тираж 50 пр. Зам. №.

Видавець і виготовлювач:  
Харківський національний університет  
міського господарства імені О. М. Бекетова,  
вул. Маршала Бажанова, 17, Харків, 61002.  
Електронна адреса: rectorat@kname.edu.ua.  
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:  
ДК № 5328 від 11.04.2017.